

Albarte

CATALOGUE



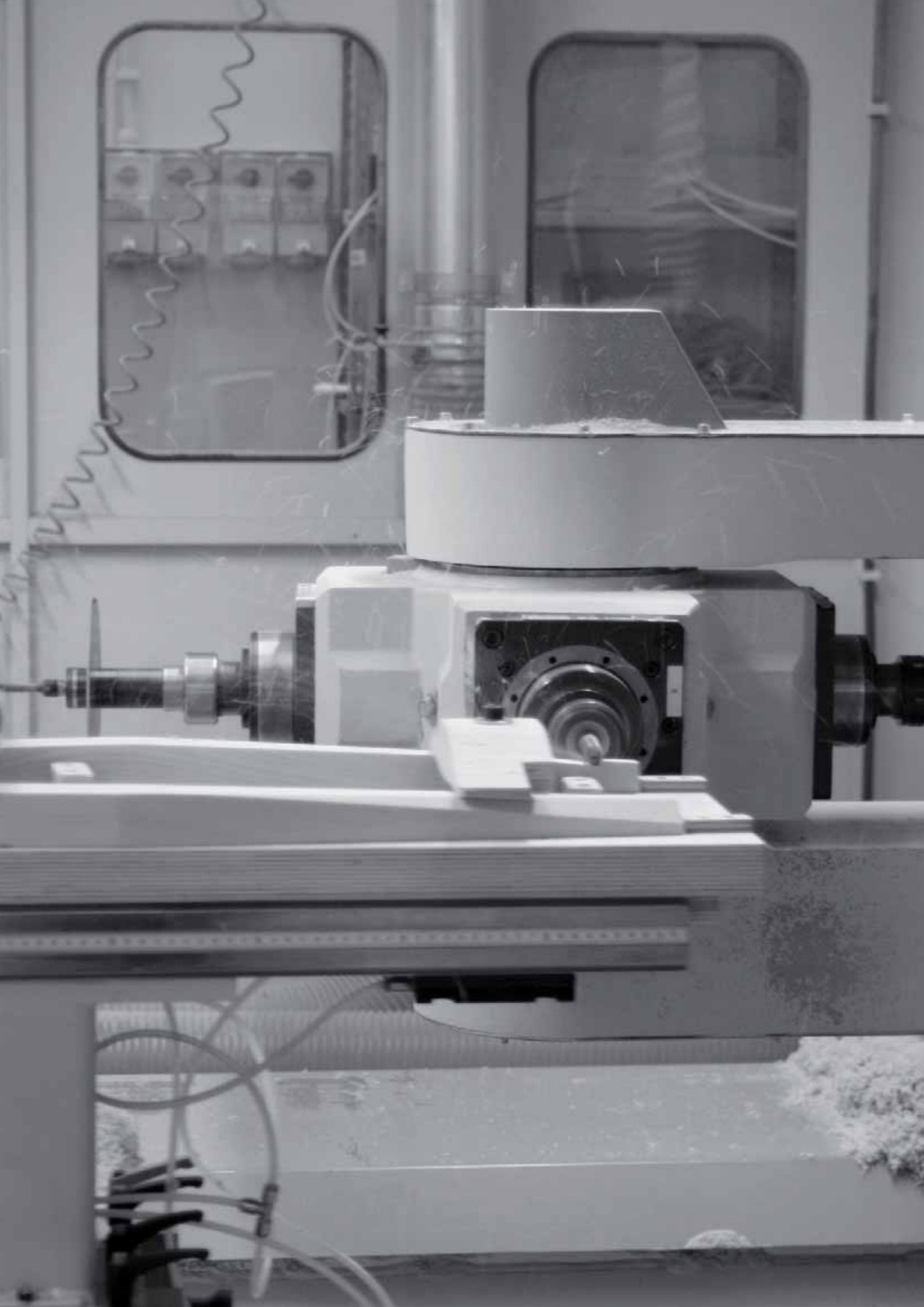


l'abbate

Questa collezione prende forma da una lunga esperienza nel campo dell'interior design, dalla passione per la semplicità e la bellezza, ma anche dal desiderio di aggiungere temi, stimoli e valori nuovi alla vita quotidiana. Gli oggetti di questa collezione seguono percorsi progettuali diversi, ma nascono tutti per risolvere delle esigenze concrete, in un modo piacevole ed efficace. Designer affermati o emergenti, materiali tradizionali e innovativi, colore e tecnologia, stile italiano e suggestioni nordiche, si ritrovano uniti in un linguaggio personale e allo stesso tempo universale, da utilizzare in piena libertà: negli ambienti pubblici e negli habitat privati, negli spazi interni o all'aria aperta.

Le grandi forniture rappresentano per l'abbate una attività parallela. Tutte le risorse creative e produttive di l'abbate vengono dedicate al contract mettendo in campo tutta l'esperienza acquisita. I progetti vengono affrontati con grande versatilità e sono tutti eterogenei fra loro. Si parte dalla semplice personalizzazione dei prodotti di serie per arrivare allo sviluppo e produzione di prodotti speciali. Dalla sedia al tavolo, dalla poltrona al letto, dal divano alla camera completa. l'abbate è in grado di soddisfare qualunque richiesta per quanto riguarda prodotti in legno, metallo o imbottiti. Il servizio offerto va dalla progettazione, allo sviluppo, alla produzione, alla logistica fino al servizio "chiavi in mano" dell'intero progetto.

Nello scenario del design internazionale l'abbate è una esperienza straordinaria. Una collezione che non è solo la raccolta di oggetti belli ma è la rappresentazione di ciò che di meglio vi è nella produzione italiana in legno e non solo. Creazioni che sono il connubio fra design, arte e lusso.



l'abbate

This collection is the fruit of long experience in interior design, of a passion for simplicity and beauty, of the desire to introduce new themes, stimuli and values to everyday life. The objects in this collection display different design approaches, yet they are all designed to meet real needs in an easy, effective way. Successful and up-and-coming designers, traditional and innovative materials, colour and technology, Italian style and Scandinavian moods join together in a personal yet universal language that expresses itself in any setting: public environments, private homes, indoor spaces and in the open air

The international contract projects mean a parallel and complementary activity to l'abbate. The company dedicates its own creative and productive resources to the contract field. The "Customization" of the current production is the method technique that makes it possible for l'abbate to reach an exceptional versatility. It is possible to realize very heterogeneous projects: from small or medium supply, to bigger ones with a personalized solution for any single unit. l'abbate is able to respond to the need for virtually any type of wood product, ranging from chairs to tables, from upholstered to cabinets to complete hotel rooms.

In the International design set l'abbate is an extraordinary experience. A collection that is not only the presentation of a series of beautiful objects, but also the portrait and representation of the best Italian production, either in wood or not. Products that are combination of art, elegance and luxury.

DESIGNERS



Gio Ponti



Luigi Caccia Dominioni



Werther Toffoloni



For Use



Paolo Armenise +
Silvia Nerbi



Enzo Calabrese +
Fabio Meliota



Marco Piva



Sam Baron



Katherine Krizek



Enzo Berti



Le Tiroir



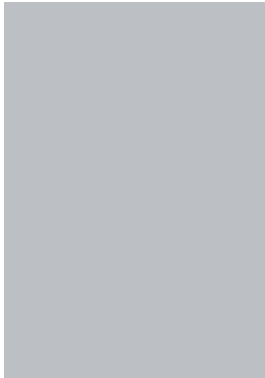
Steffen Kehrlé



Stefania Borgobello +
Stefano Confin



Marco Botto



E.F.A. Studio

INDICE . INDEX

SEDUTE . SEATINGS

Dormitio	038 - 041
Fir	046 - 051
Flora	052 - 059
Framework	066 - 069
Hole	074 - 076
Livia	080 - 089
Lord	094 - 095
Metropolis	104 - 111
Polo	132 - 135
Riva	138 - 139
Violinist	154 - 157

SGABELLI . STOOLS

Hole	077 - 079
Livio	090 - 093
Lord	096 - 097
Metropolis	112 - 113
Violinist	158 - 161

TAVOLI . TABLES

Achille	010 - 015
Break	034 - 035
Fir	046 - 049
Flora	060 - 063
Foureight	064 - 065
Framework	068 - 073
Outline	114 - 119
Ray	136 - 137
Split	148 - 149
Zero	166 - 167

LOUNGE

Attesa 01	022 - 026
Attesa 02	030 - 031
Boston	032 - 033
Dormitio	042 - 045
Mc105	100 - 101
Mc106	102 - 103
Paltò	120 - 125
Pole Position	128 - 131
Tilt	150 - 151
Zero	162 - 163

DIVANI . SOFAS

Attesa	027 - 029
Paltò	124 - 127
Salon	140 - 143
Sir Biss	144 - 147
Tilt	152 - 153
Zero	164 - 165

COMPLEMENTI . STORAGES

Anything	016 - 021
C-Shelf	036 - 037
Magazine Basket	098 - 099

INFORMAZIONI TECNICHE . TECHNICAL INFORMATION	169 - 187
--	-----------

Tavolo Achille, marmo bianco.

Sedia Livia, colori laccati.

Achille Table, white marble.

Livia Chair, lacquered colours.





Tavolo Achille, piano in pietra,
base tinto nero.

*Achille Table, stone top,
black stained basement.*

ACHILLE

P. ARMENISE & S. NERBI



Un tavolo progettato pensando alla gente che ai tavoli è seduta, non la gente in generale, ma quella parte particolare di gente che intorno a un tavolo si siede per mangiare e condividere storie di vita. Struttura in legno massiccio di frassino tinto. Piano in marmo bianco di Carrara o pietra su richiesta.

A table designed with people sitting at table in mind, not people in general, but that special group of people who sit around a table to eat and share stories of their life experiences. Frame in stained and solid ash wood. White Carrara marble top or stone upon request.

 110x300 cm



Tavolo Achille, marmo bianco.
Sedia Livia, laccato bianco.
Achille Table, white marble.
Livia Chair, white lacquered.





Libreria Anything.
Petit Paltò e pouf,
velluto nero.
Anything rack.
Petit Paltò and pouf,
black velvet.

ANYTHING

STEFFEN KEHRLE

Anything è una libreria che non intende nascondere l'utilizzo dei suoi ripiani, ma vuole portarne alla luce la loro materialità. Allo stesso modo, i due montanti sono caratterizzati da una fresatura continua a zig-zag. Grazie a questa caratteristica i ripiani vengono posizionati liberamente ad altezze differenti, assecondando le individuali esigenze. La schiena della libreria supporta staticamente la struttura ma diviene, grazie alle colorazioni forti, un elemento caratteristico che trasforma i ripiani singole stanze. Anything è realizzata in legno di frassino e le combinazioni cromatiche fra schiena e struttura sono molteplici.

Anything is a wooden rack with shelves that are not hidden but presented in their substantiality instead. Both side panels are shaped in a zigzag pattern. This distinctively designed feature makes it possible to insert the shelves individually in the desired place and on the required height. The back panel stabilizes the rack but moreover works as a stylistic element that accentuates the spaces between the shelves and makes them small individual rooms. Anything is made of ash wood and can be combined with different colors.



Libreria Anything.
Tavolo e sedia Framework,
laccato nero.
Petit Paltò e pouf,
velluto nero.
Anything rack.
Framework chair and table,
black lacquered.
Petit Paltò and pouf,
black velvet.





Poltrona Attesa, tessuto.
Tavolino Flora, laccato nero.
Attesa Lounge, fabric.
Flora Coffe Table, black
lacquered.



ATTESA 01

ARCHIVIO STORICO L'ABBATE

Poltrona disegnata negli anni Cinquanta. Struttura interna in legno massiccio rivestito con poliuretano espanso indeformabile. Rivestimento in tessuto o pelle. Piedini e braccioli in legno di noce massiccio.

Lounge armchair designed in the fifties. Internal frame in solid wood covered with non-deformable polyurethane foam, fabric or leather upholstery. Feet and armrests in solid walnut.



Poltrona Attesa, tessuto.
Attesa Lounge, fabric.



Poltrona Attesa, pelle.
Divano Attesa, pelle.
Attesa Lounge, leather.
Attesa Sofa, leather.



Divano Attesa, sistema modulare.
Attesa Sofa, modular system.



ATTESA 02

ARCHIVIO STORICO L'ABBATE

Poltrona disegnata negli anni Cinquanta. Struttura interna in legno massiccio rivestito con poliuretano espanso indeformabile. Rivestimento in tessuto o pelle. Piedini e braccioli in legno di noce massiccio. Rispetto alla versione Attesa 01 il bracciolo è da appoggio.

Lounge armchair designed in the fifties. Internal frame in solid wood covered with non-deformable polyurethane foam, fabric or leather upholstery. Feet and armrests in solid walnut. Compared to the Attesa 01 this version has a supporting armrest.



Poltrona Attesa, pelle.
Attesa Lounge, leather.





Poltrona Boston, pelle.
Boston Armchair, leather.

BOSTON

ARCHIVIO STORICO L'ABBATE

Poltrona imbottita con struttura interna in legno massiccio rivestito con poliuretano espanso indeformabile. Il cuscino della seduta e dello schienale è in piuma d'oca. Rivestimento in tessuto o pelle.

Upholstered armchair with internal frame in solid wood covered with non-deformable polyurethane foam. The seat and backrest cushion is filled with goose down. Fabric or leather upholstery.



BREAK

LABORATORIO CREATIVO L'ABBATE

Divertente ed economica collezione di tavoli adatti ad ogni utilizzo. Un giocoso tocco per tutti i progetti contract che richiedono prodotti di facile utilizzo. Struttura in legno di faggio massiccio tinto o laccato in vari colori. Disponibile in diverse misure e altezze.

Colorful and cost effective wooden tables and bar tables. A playful touch for contract applications that require a very easy-use product. Structure in massive beech wood stained or lacquered in different colours. Available in different measures and heights.



80x80 h. 73 cm - 55x55 h. 110 cm



55x80 h. 73 cm - 120x80 h. 73 cm



Tavolo Break, laccato.
Sedia Livia, tinto anilina.
Break Table, lacquered.
Livia Chair, stained.





C-Shelf, HPL.
C-Shelf, HPL.

C-SHELF



FOR USE

Un foglio di HPL (laminato stratificato) piegato a 90° in due angoli formando due piani paralleli. Questa forma a “C” permette di utilizzare le superfici orizzontali come piani d’appoggio mentre la parte verticale viene utilizzata per il fissaggio a muro. Le mensole sono disponibili in varie lunghezze in modo da poter creare svariate composizioni. Colore standard bianco con bordo nero.

A HPL (high pressured laminate) plate is bent for 90° around two parallel axis. Horizontal surfaces serve as shelves, while vertical one provides the connection to the wall. Achieved C profile statically enables large spans. Standard colour white, inside black.





Poltroncina Dormitio,
laccato nero, sedile in corda.
*Dormitio Armchair, black
lacquered, paper yarn seat.*

DORMITIO

ARCHIVIO STORICO L'ABBATE

Poltrona anni Cinquanta. Struttura in legno di faggio massiccio
tinto o laccato. Sedile impagliato a mano o imbottito e rivestito
con tessuto o pelle.

*Armchair designed in the fifties. Frame in solid beech, stained
or lacquered. Handcrafted paper yarn seat or upholstered and
covered with fabric or leather.*



Poltroncina Dormitio, laccato
nero, sedile in corda.

Tavolo Flora, laccato nero.

*Dormitio Armchair, black
lacquered, paper yarn seat.*

Flora Table, black lacquered.



DORMITIO LOUNGE

ARCHIVIO STORICO L'ABBATE

Poltrona lounge anni Cinquanta. Struttura in legno di faggio massiccio tinto o laccato. Sedile impagliato a mano o imbottito e rivestito con tessuto o pelle.

Lounge armchair designed in the fifties. Frame in solid beech, stained or lacquered. Handcrafted paper yarn seat or upholstered and covered with fabric or leather.



Lounge Dormitio, tinto noce, sedile in corda.

Dormitio Lounge, walnut stained, paper yarn seat.



Lounge Dormitio, laccato
bianco, sedile in corda.

*Dormitio Lounge, white
lacquered, paper yarn seat.*





Tavolo Fir, trattato a cera.
 Panca Fir, trattata a cera.
 Libreria Anything.
Fir Bench, wax stained.
Anything rack.

FIR

LABORATORIO CREATIVO L'ABBATE

Tavolo e panca in legno massiccio di abete con finitura a cera naturale.

Table and bench in massive fir wood wax natural stained.

 100x200 cm





Panca Fir, trattato a cera.
Fir Bench, wax stained.





Sedia Flora, base bianca con
puntale regolabile o ruote.
*Flora Chair, white frame with
castors or adjustable posts.*

FLORA

ARCHIVIO STORICO L'ABBATE

Sedia disegnata negli anni Cinquanta con scocca in fibra di
vetro naturale o colorata in pasta realizzata a mano.
Basamento a colonna centrale e gambe a croce in acciaio
laccato, disponibile con puntale regolabile o ruote.
Oppure a 4 gambe in tubolare di acciaio cromato.

*Chair designed in the fifties with natural or colored handcrafted
fiberglass shell and frame with centralleg, X-base in lacquered
steel, with castors or adjustable posts. Four legs basement in
chromed steel tube also available.*





Sedia Flora, base a 4
gambe in tubolare di
acciaio cromato.
*Flora Chair, four legs
base in chromed
steel tube .*





Sedia Flora, scocca imbottita
e rivestita con tessuto o pelle.
*Flora Chair, upholstered shell
and covered with fabric or
leather.*



FLORA TABLE

ARCHIVIO STORICO L'ABBATE

Famiglia di tavoli disegnata negli anni Cinquanta, disponibili in varie misure e altezze. Top in differenti misure e materiali. Base a colonna centrale a croce in acciaio verniciato. Il tavolino da salotto è disponibile con ruote o finalini.

Table family designed in the fifties, available in various heights and sizes. Top in different sizes and materials. Frame with centralleg, X-base white or black powder coated. The little coffee table is available with castors or adjustable posts.

- 50 h 47 cm
80 h. 74/110 cm - 120 h. 74 cm
- 75x75 h. 74/110 cm
- 65x80 h. 74 cm



Tavolo Flora, marmo bianco.
Flora Table, white marble.







Tavolo Foureight, con ruote,
laccato nero.

Sedia Hole, laccato bianco.
*Foureight Table, with castors,
black lacquered.*

Hole Chair, white lacquered.

FOUREIGHT

S. BORGOBELLO & S. CONTIN

Il tavolo Foureight è stato progettato in risposta alle esigenze di arredi funzionali per i sempre più piccoli appartamenti cittadini. Questo tavolo allungabile è espressione di semplicità e design funzionale. Gambe in acciaio, con ruote o senza, e piano laccato bianco o nero.

The Foureight Table was designed in response to the need for functional furniture in small urban dwelling. This extensible table is the expression of simplicity and functional design. Steel legs, with and without castors. Top black or white matt lacquered.



80x80 cm > 120x80 cm > 160x80 cm





Sedia Framework, laccato.
Framework Chair, lacquered.

FRAMEWORK

STEFFEN KEHRLE

Uno scheletro in legno che permette diverse applicazioni permettendo di personalizzare i prodotti e adattarli a qualunque progetto. Il Framework, nella produzione di software, è una struttura di supporto su cui un software può essere organizzato e progettato. Allo stesso modo la sedia è formata da una struttura di supporto in faggio massiccio sulla quale si possono adattare diverse tipologie di disegni, materiali e rivestimenti.

A wood skeleton which allows different applications enabling the products to be customized and adapted to any design. The framework, in software production, is a support structure on which software can be organised and designed. In the same way the Framework chair is formed by a support structure in massive beech wood on which various types of designs, materials and upholstery can be adapted.



Sedia Framework,
sedile in legno o imbottito.
Tavoli Framework,
100x100 cm, laccato.
*Framework Chair,
wood or upholstered seat.*
*Framework Table,
100x100 cm, lacato.*



FRAMEWORK TABLE

STEFFEN KEHRLE

Il tavolo Framework ha una struttura di supporto in faggio massiccio o noce sulla quale si possono adattare diversi tipi di piani. Finiture standard: faggio laccato opaco, laminato o noce.

The Framework table is formed by a support structure in massive beech wood or walnut on which various types of tops can be adapted. Standard finishes: beech wood mat lacquered, laminate or walnut.



100x100 cm



100x200 cm



Tavolo Framework, noce.
Sedia Framework, laccato.
Framework Table, walnut.
Framework Chair, lacquered.



Tavolo Framework, noce.
Sedia Framework, laccato.
Framework Table, walnut.
Framework Chair, lacquered.



HOLE

FOR USE

Questa collezione composta da sedia, poltroncina e sgabello impilabili è caratterizzata dal particolare vuoto nello schienale (hole). L'idea è nata dalla ricerca di una nuova impugnatura e dalla riduzione di peso rispetto alle classiche monoscocche. La posizione asimmetrica della parte vuota dello schienale fa sembrare la scocca sempre diversa a seconda della angolazione del punto di vista. Disponibile anche la variante con lo schienale tutto pieno. La scocca è realizzata in multistrato di faggio laccato o imbottito ed il basamento in tondino di acciaio cromato oppure laccato.

Collection composed by chair, armchair and barstool. The hole in the back side of the shell shall serves as the handle and reduces overall weight. Asymmetric position of the hole enhances visual dynamics while rotated chairs and stools appear to be different from one another. The shell is made of formed plywood lacquered in different colours or upholstered. Basement is made of steel rod lacquered or chromed.



Sedia Hole, base verniciata, scocca laccata.

Hole Chair, powder coated frame, lacquered shell.



Sedia, poltroncina e sgabelli
Hole, base verniciata, scocca
imbottita e rivestita in pelle.
*Hole Chair, Armchair and Bar
Stool, powder coated frame,
upholstered shell covered with
leather.*



HOLE BAR STOOL

FOR USE

Questa collezione composta da sedia, poltroncina e sgabello impilabili è caratterizzata dal particolare vuoto nello schienale (hole). L'idea è nata dalla ricerca di una nuova impugnatura e dalla riduzione di peso rispetto alle classiche monoscocche. La posizione asimmetrica della parte vuota dello schienale fa sembrare la scocca sempre diversa a seconda della angolazione del punto di vista. Disponibile anche la variante con lo schienale tutto pieno. La scocca è realizzata in multistrato di faggio laccato o imbottito ed il basamento in tondino di acciaio cromato oppure laccato.

Collection composed by chair, armchair and barstool. The hole in the back side of the shell shall serves as the handle and reduces overall weight. Asymmetric position of the hole enhances visual dynamics while rotated chairs and stools appear to be different from one another. The shell is made of formed plywood lacquered in different colours or upholstered. Basement is made of steel rod lacquered or chromed.



Sgabello Hole, base verniciata e cromata.
Hole Bar Stool, chromed or powder coated frame.





Sedia Livia, colori per laccato.
Livia Chair, lacquered colours.

LIVIA

GIO PONTI

Progettata nel 1937 per arredare la Facoltà di Lettere “Livianum” dell’Università di Padova, Livia è stata rieditata da l’abbate, a partire dal 2005. Struttura in faggio o noce massiccio, sedile in compensato multistrato, disponibile in diciotto finiture.

Designed in 1937 to furnish the “Livianum” faculty of literature of Padua University. Livia was reissued by l’abbate, starting in 2005. Structure in massive beech wood or walnut, seat in plywood. Available in eighteen different finishes.



Sedia Livia, tinto anilina.
Tavolo Break, laccato.
Livia Chair, stained.
Break Table, lacquered.





Sedia Livia, noce.
 Tavolo Fir, trattato a cera.
 Livia Chair, walnut.
 Fir Table, wax stained.



Sedia Livia, laccato,
sedile imbottito e rivestito
in pelle.

Tavolo Flora, laccato.

*Livia Chair, lacquered,
upholstered seat and
covered with leather.*

Flora table, lacquered.



Sedia Livia, sedile imbottito
sul fusto e rivestito in tessuto
o pelle.

*Livia Chair, seat upholstered
on the frame and covered
with fabric or leather.*





Sgabello Livio, tinto wengè,
sedile imbottito sul fusto e
rivestito in pelle.

*Livio Stool, wengè stained,
upholstered on the frame and
covered with leather.*

LIVIO

LABORATORIO CREATIVO L'ABBATE

Famiglia di sgabelli con struttura in legno di faggio massiccio
tinto o laccato opaco. Sedile in legno oppure imbottito e rivestito
con tessuto o pelle. Disponibile in altezza seduta da 79 e 65 cm.

*Family of Bar Stools in massive beech wood stained or mat
lacquered. Wooden seat or upholstered and covered with fabric
or leather. Available in 79 and 65 cm seat height.*





LORD

E.F.A. STUDIO

Lord è una collezione composta da sedia, poltroncina e sgabello formati da una scocca in tecnopolimero composito imbottita e rivestita in tessuto, pelle sintetica o pelle. Questa collezione è estremamente versatile ed è disponibile con basamento in noce o rovere massiccio nelle finiture tinto o laccato opaco a poro aperto.

Lord is a collection of side chair, armchair and barstool made with an upholstered technopolymer composite shell. Fully upholstered with fabric, synthetic leather or leather covers. This collection is extremely versatile and is available with solid walnut or oak basements. Mat lacquered open grain or stain finishes.



Poltroncina Lord, legno di noce massiccio, tessuto.
Sedia Lord, legno di rovere massiccio, tessuto.
Lord armchair, massive walnut, fabric.
Lord chair, massive oak, fabric.



LORD BAR STOOL

E.F.A. STUDIO

Sgabello Lord, legno di
rovere massiccio, tessuto.

*Lord Bar Stool, massive
oak, fabric.*

Lo sgabello Lord è formato da una scocca in tecnopolimero
composito imbottita e rivestita in tessuto, pelle sintetica o pelle.
Basamento in noce o rovere massiccio nelle finiture tinto o
laccato opaco a poro aperto. Disponibile in altezza seduta da
79 e 65 cm.

*The Lord Bar Stool is made with an upholstered technopolymer
composite shell. Fully upholstered with fabric, synthetic leather
or leather covers. The basement is available with solid walnut
or oak basements. Mat lacquered open grain or stain finishes.
Available in 79 and 65 cm seat height.*



MAGAZINE BASKET

ENZO BERTI

Porta riviste in multistrato di betulla curvato disponibile nelle finiture laccato opaco o tinto.

Magazine basket in curved birch plywood available in lacquered finishings or stained.

Magazine Basket, laccato.
Magazine Basket, lacquered.





Poltrona Mc105, tessuto.
 Tavolino Flora, laccato bianco.
Mc105 Armchair, fabric.
Flora Coffee Table, white
lacquered.

MC105

ARCHIVIO STORICO L'ABBATE

Poltrona imbottita con struttura interna in legno multistrati curvato rivestito con poliuretano espanso indeformabile. Rivestimento in tessuto o pelle. Piedini in alluminio.

Upholstered armchair with internal frame in bent plywood covered with non-deformable polyurethane foam. Fabric or leather upholstery. Aluminium legs.



MC106

ARCHIVIO STORICO L'ABBATE

Poltrona imbottita con scocca in legno multistrati curvato, impiallacciatura di noce o palissandro. Imbottitura in poliuretano espanso indeformabile. Rivestimento in tessuto o pelle. Piedini in alluminio.

Upholstered armchair with shell in bent plywood, veneered walnut or palissander. Upholstery with non-deformable polyurethane foam. Fabric or leather upholstery. Aluminium legs.



Poltrona Mc106, pelle.

Poltrona Mc106, leather.





METROPOLIS

LABORATORIO CREATIVO L'ABBATE

Metropolis è utilizzabile per spazi attesa, sale conferenza o mense. La sottile scocca ed il basamento in tondino di acciaio la rendono estremamente leggera, ma robusta. Questo è il motivo per cui in sale piene di sedute, mantengono la loro trasparenza. Oltre a questo, la sedia Metropolis può essere unita in file e impilata con estrema praticità e con le sue infinite versioni e varianti diviene una vera e propria concept chair che si presta a illimitate possibilità. Scocca in tecnopolimero o imbottita. Base in acciaio cromato o verniciato. Adatta anche per l'utilizzo in ambienti esterni.

Metropolis is suitable as a hall chair, but for canteens or seminar rooms as well. Its slim shell and steel rod frame lends its rare senderness. That is how halls ful of chairs retain its transparency. Furthermore, Metropolis is linkable, quickly stacked and with its varieties Metropolis demonstrates its quality as a concept chair with unprecedented possibilities. Technopolymer shell upholstered or naked. Chromed or powder coated frame. Suitable also for outdoor use.



Sedia Metropolis, base a quattro gambe verniciata.
Metropolis Chair, powder coated four legs frame.



Poltroncina Metropolis, base a
slitta. Scocca in tecnopolimero.
Metropolis Armchair, sled frame.
Shell in tecnopolymer.



Sedia Metropolis, base a
slitta. Sedile imbottito e
rivestito in tessuto.

*Metropolis Chair, sled
frame. Upholsterd seat.*



METROPOLIS STOOL

LABORATORIO CREATIVO L'ABBATE

Sgabello con scocca in tecnopolimero o imbottita e rivestita con tessuto o pelle. Base in acciaio cromato o verniciato. Adatta anche per l'utilizzo in ambienti esterni. Disponibile in altezza seduta da 79 e 65 cm.

Stool with a technopolymer shell upholstered and covered with fabric or leather or naked. Chromed or powder coated frame. Suitable also for outdoor use. Available in 79 and 65 cm seat height.



Sgabello Metropolis, base cromata.

Scocca in tecnopolimero.
Metropolis Chair, chromed frame. Shell in technopolymer.





Outline, piano in Teak.
Outline, Teak top.

OUTLINE

MARCO BOTTO



Famiglia di tavoli disponibili in varie misure e materiali. Base in acciaio verniciato bianco o nero. Adatto per esterni.

Table family available in various sizes and materials. Frame white or black powder coated. Suitable for outdoor use.

- 80 cm - 120 cm
- 75x75 cm
- 65x80 cm



Outline, piano in laminato.
Outline, laminate top.



Tavolo Outline, piano in
legno di rovere massiccio.
Sedia Livia, laccato.
Outline Table, oak top.
Livia Chair, lacquered.



Collezione Paltò, velluto.
Paltò collection, velvet.



PALTO'

LE TIROIR

Abbottonare uno schienale attorno a un sommier per farne un divano, attorno a un pouf per farne una poltroncina o una poltrona larga: questa é stata l'idea per la linea Paltò. Proprio come un mantello che avvolge e riscalda, queste sedute sono pensate per accogliere per piccole attese o lunghi relax. Le forme semplici e arrotondate accostano le essenze in legno per la struttura e lo schienale, al tessuto per la parte imbottita. Basamento in legno di frassino massiccio stagionato e schienali in multistrato di frassino curvato. Imbottiture in poliuretano espanso indeformabile con rivestimento in tessuto o pelle.

To button up one backrest to a bed and get a sofa, up one ottoman to get an armchair or an easychair. This is the concept of "Paltò", from the Italian word meaning "Overcoat". Just like an overcoat that protects and heats you up, these seatings are designed to envelop you in comfort for short or longer seats. The simple and rounded shapes are merging ash wood with the soft upholstery. Massive ash wood basement and curved ash-plywood shells. Upholstery with non-deformable polyurethane foam with fabric or leather upholstery.



Collezione Paltò,
schienale in frassino,
rivestimento in tessuto.
*Paltò collection,
ash backrest, fabric.*





PALTO' SOFA

LE TIROIR

Divano con basamento in legno di frassino massiccio stagionato e schienali in multistrato di frassino curvato. Imbottiture in poliuretano espanso indeformabile con rivestimento in tessuto o pelle.

Sofa with assive ash wood basement and curved ash-plywood shells. Upholstery with non-deformable plyurethane foam with fabric or leather upholstery.



Divano Paltò, tessuto.
Paltò Sofa, fabric.





Pole Position, velluto.
Pole Position, velvet.

POLE POSITION

LUIGI CACCIA DOMINIONI

Poltrona bergère imbottita e rivestita con tessuto o pelle.
 L'imbottitura utilizza sia crine che poliuretano espanso indeformabile. Schienale in capitonnè.
 Sedile ottenuto con cinghie di juta. Piedini in legno di faggio massiccio laccato e ruote.

*Upholstered Bergère covered with fabric or leather.
 The padding uses both horsehair and non-deformable polyurethane foam. The back is in capitonnè work and the seat is made of jute belts. Legs in massive lacquered beech wood and castors.*



Pole Position, velluto.
Pole Position, velvet.



POLO

WERTHER TOFFOLONI

Sedia Polo, faggio tinto
naturale, sedile in pelle.
*Polo Chair, beech natural
stained, leather seat.*

Polo è il nome di questa collezione di sedie e poltroncine,
realizzate in legno di faggio massiccio. Schienali imbottiti
oppure listelli orizzontali. Sedili imbottiti con gomme ignifughe e
rivestimento in tessuto o pelle. Disponibile con o senza braccioli.

*Polo is the name of this massive seasoned beechwood chairs
and armchairs collection. Backrest upholstered or wooden slates.
Seat upholstered with fire-proof foam and covered with fabric or
leather. With or without armrests.*



Sedia Polo, laccato nero.
Sedile e schienale imbottito e
rivestito in tessuto o pelle.
Polo Chair, black lacquered.
Seat and back upholstered
and covered with fabric or
leather.





Tavolino Ray, piano in HPL.
Sedia Metropolis, scocca in
tenopolimero nero.
Ray Table, HPL top.
*Metropolis Chair, shell in
black tecnopolymer.*

RAY

LABORATORIO CREATIVO L'ABBATE



Famiglia di tavoli impilabili in diverse misure e altezze. Piano in
MDF laccato o laminato stratificato. Base in acciaio cromato o
verniciato a polvere. Adatti anche per uso esterno.

*Stacking table family with various measures and heights. Top
in lacquered MDF or high pressured laminated. Basement in
powder coated steel or chromed. Suitable for outdoor use.*



RIVA

FOR USE

Riva è una poltroncina impilabile per l'utilizzo in ambienti interni ed esterni. Telaio realizzato in tubo di acciaio verniciato per esterno. Sedile e schienale formati da tondini di acciaio curvati. Disponibile con o senza cuscino imbottito. La principale caratteristica di questo prodotto è l'alta resistenza dei materiali usati ad agenti atmosferici e all'utilizzo intenso.

Riva is a stacking armchair for indoor and outdoor use. Frame in tubular steel with lacquer finish for exteriors. Seat and backrest formed by curved steel rods. Available with and without padding. The key feature of this product is the very high resistance of the materials used, both to differences in temperature and to rain and light.



Sedia Riva, verniciato bianco.
Riva Chair, white lacquered.







Divano Salon, velluto.
Salon Sofa, velvet.

SALON

SAM BARON

Questo divano è il risultato di un astuto mix di stili che ne crea uno nuovo, accogliente e di forte impatto. Trae ispirazione dai divani Chesterfield, dallo stile Luigi 16 francese e agli anni settanta per i piedini. Un collage per creare un divano che può essere prodotto in diverse dimensioni e proposto sia negli ambienti domestici che quelli pubblici. La forma libera dello schienale rappresenta un preciso compito di questo design, l'invasione decorativa della stanza dove questo divano verrà inserito. Struttura interna in legno massello, imbottitura in poliuretano espanso indeformabile. Rivestimento in tessuto o pelle.

This sofa is about a subtle mix of references that create a new welcoming piece with a strong impact. Inspired by chesterfield, Louis 16 French style and seventies legs, this collage create a sofa that can be produced in different sizes, that then fit either in retail as in contract world. The free shape of the back is a design attitude/detail that refers to a decorative invasion of the room where this sofa will be placed. Internal frame in solid wood covered with non deformable polyurethane foam, fabric or leather upholstery.



SIR BISS

MARCO PIVA

La forma elegante e sinuosa di Sir Biss è scaturita da una ricerca sulle forme organiche del mondo sommerso. E' nato così un sistema di sedute componibili e bifacciali destinato sia agli spazi pubblici che privati.

The elegant and sinuous shape of Sir Biss is the result of the study of the underwater world. A series of modular seatings for the contract and home market.



Sir Biss, pelle.
Sirr Biss, leather.





SPLIT

FOR USE

Lampada e tavolo, il tavolo Split si può anche accendere.
Cablaggi minimi, facilità di installazione e design essenziale.
Realizzato in polietilene stampato a rotazionale, un materiale
robusto e leggero allo stesso tempo.

*Table and light, the Split table is also a light source. An absolute
minimum of wiring, simple to install, of clean and versatile
design. Made of rotational moulded polyethylene, a material
which is both light and robust.*



Tavolo Split.
Sedia Riva.
Split Table.
Riva Chair.





Poltrona Tilt, tessuto.
Tilt Armchair, fabric.

TILT

KATHERINE KRIZEK

Tilt system è una collezione di imbottiti. Imbottiture ignifughe e rivestimenti ignifughi a scelta fra tessuti, eco-pelli e pelle. Il basamento è realizzato in acciaio cromato lucido oppure verniciato a fuoco. Della collezione fanno parte poltrone, divani, e pouf.

Tilt system is a collection of upholstered. Upholstered with fireproof high density foam and covered with a wide selection of fireproof fabrics, ecological leathers or leather. Basement in chromed or powder coated steel. Tilt system numbers an armchair, a two-seater sofa and the pouf.



Divano Tilt, pelle.
Tilt Sofa, leather.



VIOLINIST

LABORATORIO CREATIVO L'ABBATE

Divertente ed economica collezione di sedie e sgabelli adatti ad ogni utilizzo. Un giocoso tocco per tutti i progetti contract che richiedono prodotti di facile utilizzo. Struttura in legno di faggio massiccio tinto o laccato in vari colori. A richiesta può essere fornita con un sedile imbottito.

Colorful and cost effective wooden chair and barstool. A playful touch for contract applications that require a very easy-use product. Structure in massive beechwood stained or lacquered in different colours. On request it can be supplied with an upholstered seat.



Sedia Violinist, laccato bianco.

Violinist Chair, white lacquered.





Sedia Violinist,
versione imbottita.
*Violinist Chair,
upholstered version.*







Sgabello Violinist,
faggio tinto naturale.
*Violinist Stool,
beech natural stained.*

VIOLINIST STOOL

LABORATORIO CREATIVO L'ABBATE

Lo sgabello Violinist ha una struttura in legno di faggio massiccio tinto o laccato in vari colori. A richiesta può essere fornita con un sedile imbottito. Disponibile in altezza seduta da 79 e 65 cm.

Structure in massive beechwood stained or lacquered in different colours. On request it can be supplied with an upholstered seat. Available in 79 and 65 cm seat height.





Lounge e Divano Zero,
tessuto.

*Zero Lounge and Sofa,
fabric.*

ZERO LOUNGE



E. CALABRESE & F. MELIOTA

Collezione di sedute e tavoli per vivere con disinvoltura spazi esterni ed interni. Ideale per ambienti casa e contract. Struttura in tubolare di acciaio laccato in vari colori. Seduta e schienale imbottiti in poliuretano espanso indeformabile e rivestimento in tessuto. I piani dei tavoli sono realizzati in marmo bianco di Carrara. Caratteristica principale della collezione è l'altissima resistenza dei materiali utilizzati sia alle differenze di temperatura, che alla pioggia e alla luce.

A collection of seating and tables for carefree living both indoors and outdoors, ideal for residential and contract projects. Frame in tubular steel with lacquer finish in various colours. Seat and back padded in non-deformable polyurethane foam with fabric covers. The table tops are in white Carrara marble. The key feature of the collection is the very high resistance of the materials used, both to differences in temperature and to rain and light.



ZERO SOFA

E. CALABRESE & F. MELIOTA



Il divano Zero è l'ideale per vivere con disinvoltura spazi esterni ed interni. Adatto per ambienti casa e contract. Struttura in tubolare di acciaio laccato in vari colori. Seduta e schienale imbottiti in poliuretano espanso indeformabile e rivestimento in tessuto.

Zero sofa, carefree living both indoors and outdoors, ideal for residential and contract projects. Frame in tubular steel with lacquer finish in various colours. Seat and back padded in non-deformable polyurethane foam with fabric covers.



Zero Sofa, tessuto.
Zero Sofa, fabric.





Tavolino Zero, marmo.
Divano Zero, tessuto.
Zero Coffee Table, marble.
Zero Sofa, fabric.

ZERO TABLE

E. CALABRESE & F. MELIOTA



I tavoli zero sono adatti sia per gli spazi esterni che interni. Ideali per ambienti casa e contract. Basamento in tubolare di acciaio laccato in vari colori. I piani sono realizzati in marmo bianco di Carrara.

Zero tables, carefree living both indoors and outdoors, ideal for residential and contract projects. Frame in tubular steel with lacquer finish in various colours. The table tops are in white Carrara marble.





INFORMAZIONI
TECNICHE
TECHNICAL
INFORMATION

TESSUTO GRUPPO A

FABRIC GROUP A

* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali
Printed colours may vary from the original colours



TEXAS SANFOR

ALTEZZA / WIDTH
COMPOSIZIONE / COMPOSITION
TRATTAMENTO / TREATMENT
LAVAGGIO / CLEANING
PRODUTTORE / PRODUCER

140 cm
Cotone / Cotton 100%
Sanforizzato / Preshrunk

www.abitex.eu



200 100 811 405 707 401 302 909



INCA

ALTEZZA / WIDTH
COMPOSIZIONE / COMPOSITION
LAVAGGIO / CLEANING

140 cm
P.V.C. Plastificato 88%
Poliestere / Polyester 6%
Cotone / Cotton 6%
Pulire con panno umido e insaponato e risciacquare.
Non usare solventi, candeggine, detergenti chimici o spray per lucidare.
*Clean with damp soapy cloth and rinse well with water.
Do not use solvents, bleaches, synthetic detergent, polishes or areosol spray.*
www.abitex.eu



42 01 31 415 36 46 80 806



TESSUTO GRUPPO B

FABRIC GROUP B

* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali
Printed colours may vary from the original colours



MAGNUM

ALTEZZA / WIDTH	140 cm
COMPOSIZIONE / COMPOSITION	P.V.C. Plastificato 88% Poliestere / Polyester 7% Cotone / Cotton 4% Policarbonato / Polycarbonate 1%
LAVAGGIO / CLEANING	Pulire con panno umido e insaponato e risciacquare. Non usare solventi, candeggine, detergenti chimici o spray per lucidare. <i>Clean with damp soapy cloth and rinse well with water. Do not use solvents, bleaches, synthetic detergent, polishes or areosol spray.</i>
PRODUTTORE / PRODUCER	www.abitex.eu



200 100 602 405 700 407 304 500



CALIENTE

ALTEZZA / WIDTH	140 cm
COMPOSIZIONE / COMPOSITION	Polipropilene / Polypropylene 52% Poliestere / Polyester 48%
LAVAGGIO / CLEANING	
PRODUTTORE / PRODUCER	www.abitex.eu



IDROREPELENTE / WATER REPELLENT



200 100 600 405 702 400 309 500

TESSUTO GRUPPO C

FABRIC GROUP C

* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali
Printed colours may vary from the original colours



PURE WOOL

ALTEZZA / WIDTH
COMPOSIZIONE / COMPOSITION
LAVAGGIO / CLEANING

150 cm
Lana vergine / Virgin wool 100%
Consigliato lavare a secco / Dry clean suggest

www.abitex.eu



200 100 600 403 700 301 900 510



HOT MADISON

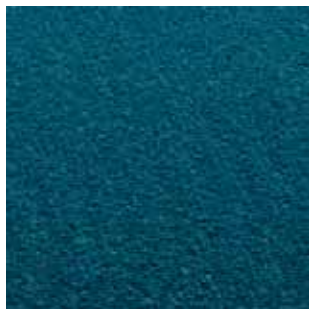
ALTEZZA / WIDTH
COMPOSIZIONE / COMPOSITION
LAVAGGIO / CLEANING
PRODUTTORE / PRODUCER

140 cm
Cotone / Cotton 63%
Lino / Linen 37%

www.jab.de



934 071 094 988 719 703 013 134



CITY VELVET

ALTEZZA / WIDTH
COMPOSIZIONE / COMPOSITION
LAVAGGIO / CLEANING
PRODUTTORE / PRODUCER

140 cm
Poliestere / Polyester 100%

www.jab.de



099 091 093 078 181 160 012 041

TESSUTO GRUPPO P

FABRIC GROUP P

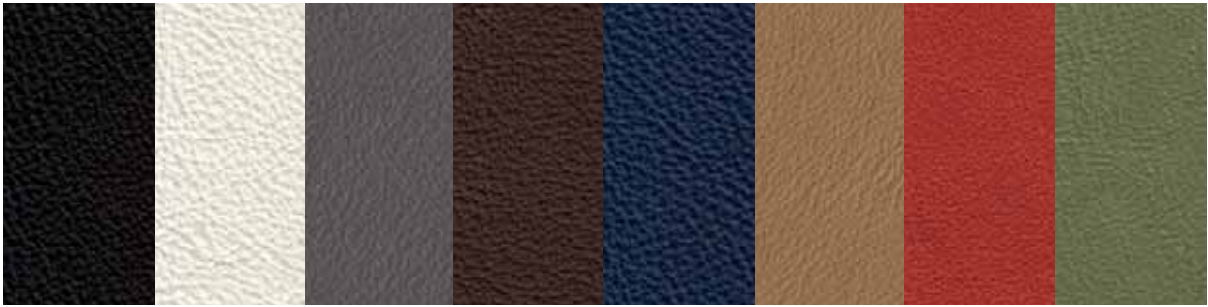
* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali
Printed colours may vary from the original colours



LINEA

COMPOSIZIONE / COMPOSITION
PRODUTTORE / PRODUCER

Pelle bovina / *Leather* 100%
www.mastrotto.com



622 634 660 612 644 628 614 631

MATERIALI

MATERIALS

* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali
Printed colours may vary from the original colours

FINITURE LEGNO

WOOD FINISHING



TF100
faggio
beech

TF101
faggio tinto noce
beech walnut stained

TF102
faggio tinto wengè
beech wengè stained

TF110
faggio tinto nero
beech black stained



TA100
frassino
ash

TA110
frassino tinto nero
ash black stained

TB100
betulla
birch

TN100
noce
walnut



TP100
abete
fir

TR100
rovere
oak

TR102
rovere tinto wengè
oak wengè stained

TR110
rovere tinto nero
oak black stained



TT100
teak



L9017

L9016

L1015

L1018



L1032

L2004

L3014

L3017

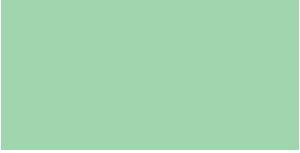


L3020

L5012

L5017

L6017



L6019

MATERIALI

MATERIALS

* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali
Printed colours may vary from the original colours

LAMINATI E HPL

LAMINATE & HPL



LAM17 - HPL17
nero
black

LAM16 - HPL16
bianco
white

PLASTICA

PLASTIC



PT100
tecnopolimero
tecnopolymer

PT111
tecnopolimero
tecnopolymer

PT112
tecnopolimero
tecnopolymer

PT114
tecnopolimero
tecnopolymer

PIETRA

STONE



MARMO
marmo bianco di Carrara
white Carrara Marble

FIBRA DI VETRO

FIBERGLASS



PF100
naturale
natural

PF9016

PF9017

PFACID

METALLO

METALS



MC100
cromato
chromed

M9017
acciaio verniciato
lacquered steel

M9016
acciaio verniciato
lacquered steel



PF1018

PF4010

PF3020

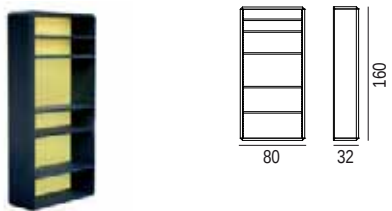
PF5005

PANORAMICA OVERVIEW

N.B. Colore e finiture speciali su richiesta.
Colours and special finishings upon request.



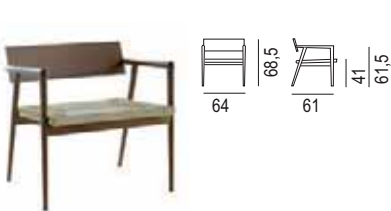
ACHILLE - PAG. 010 - 015
Finiture base / base finishes: TA100 - TA110
Finiture piano / top finishes: MARMO



ANYTHING - PAG. 016 - 021
Finiture struttura / structure finishes:
TA100, TA110
Finiture schiena / back finishes:
L9017, L9016, L1015, L1018, L1032, L2004,
L3014, L3017, L3020, L5012, L5017, L6017,
L6019



ATTESA 01 - PAG. 022 - 026
Finiture / finishes: TN100



DORMITIO LOUNGE | PAG. 042 - 045
Finiture / finishes: TF100, TF101, TF102,
TF110, L9017, L9016
Sedile in corda o imbottito.
Handcrafted paper yarn seat or upholstered.



FIR | PAG. 046 - 049
Finiture / finishes: TP100



FIR BENCH | PAG. 046 - 051
Finiture / finishes: TP100



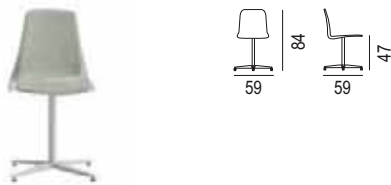
ATTESA SOFA - PAG. 027 - 029
Finiture / finishes: TN100



ATTESA 02 - PAG. 030 - 031
Finiture / finishes: TN100



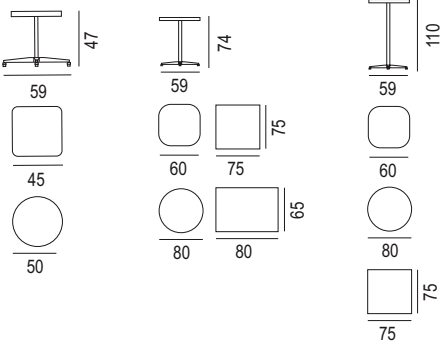
BOSTON | PAG. 032 - 033



FLORA | PAG. 052 - 059
Finiture scocca / shell finishes:
PF100, PF9016, PF9017, PFACID, PF1018,
PF4010, PF3020, PF5005.
Finiture base/ frame finishes: M9017, M9016
Scocca in fibra di vetro o imbottito.
Fiberglas shell or upholstered.



FLORA TABLE | PAG. 060 - 063
Finiture base / base finishes: M9017, M9016
Finiture piano / top finishes: L9017, L9016,
LAM17, LAM16, HPL17, HPL16, TR100,
TR102, TR110, TT100, MARMO



BREAK TABLE | PAG. 034 - 035
Finiture / finishes: TF100, TF101, TF102,
TF110, L9017, L9016, L3020



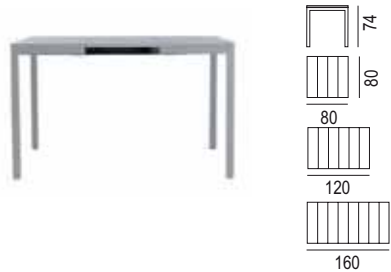
BREAK TABLE | PAG. 034 - 035
Finiture / finishes: TF100, TF101, TF102,
TF110, L9017, L9016, L3020



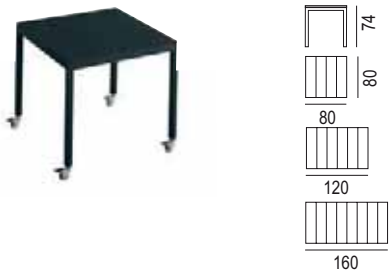
BREAK TABLE | PAG. 034 - 035
Finiture / finishes: TF100, TF101, TF102,
TF110, L9017, L9016, L3020



FLORA TABLE | PAG. 060 - 063
Finiture base / base finishes: M9017, M9016
Finiture piano / top finishes: L9017, L9016,
LAM17, LAM16, HPL17, HPL16, TR100,
TR102, TR110, TT100, MARMO



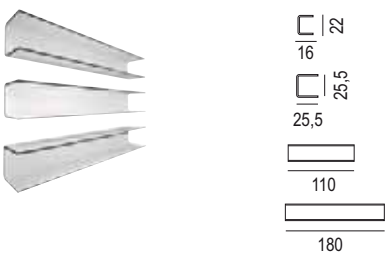
FOUREIGHT | PAG. 064 - 065
Finiture / finishes: L9017, L9016



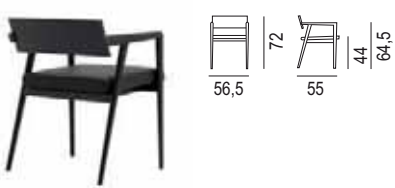
FOUREIGHT | PAG. 064 - 065
Finiture / finishes: L9017, L9016



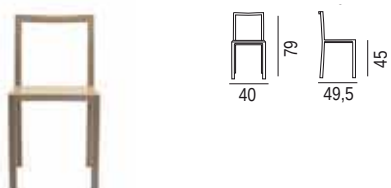
BREAK BAR TABLE | PAG. 034 - 035
Finiture / finishes: TF100, TF101, TF102,
TF110, L9017, L9016, L3020



C-SHELF | PAG. 036 - 037



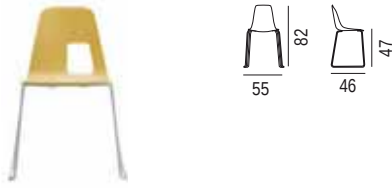
DORMITIO | PAG. 038 - 041
Finiture / finishes: TF100, TF101, TF102,
TF110, L9017, L9016
Sedile in corda o imbottito.
Handcrafted paper yarn seat or upholstered.



FRAMEWORK | PAG. 066 - 069
Finiture / finishes: TF100, TF101, TF102,
TF110, L9017, L9016, L1015, L1018, L1032,
L2004, L3014, L3017, L3020, L5012, L5017,
L6017, L6019



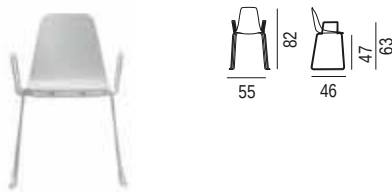
FRAMEWORK TABLE | PAG. 068 - 073
Finiture / finishes: TN100, L9017, L9016



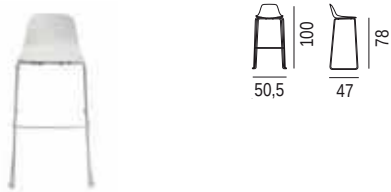
HOLE CHAIR | PAG. 074 - 077
Finiture scocca / shell finishes:
L9017, L9016, L1032, L5017, L6017
Finiture base / frame finishes:
MC100, M9017, M9016
Sedile in multistrati laccato o imbottito.
Lacquered plywood shell or upholstered.

PANORAMICA OVERVIEW

N.B. Colore e finiture speciali su richiesta.
Colours and special finishings upon request.



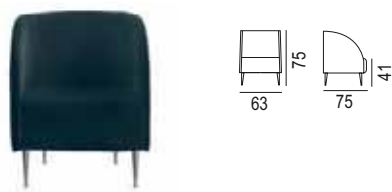
HOLE ARMCHAIR | PAG. 074 - 077
Finiture scocca / shell finishes:
L9017, L9016, L1032, L5017, L6017
Finiture base / frame finishes:
MC100, M9017, M9016
Sedile in multistrati laccato o imbottito.
Lacquered plywood shell or upholstered.



HOLE BAR STOOL | PAG. 077 - 079
Finiture scocca / shell finishes:
L9017, L9016, L1032, L5017, L6017
Finiture base / frame finishes:
MC100, M9017, M9016
Sedile in multistrati laccato o imbottito.
Lacquered plywood shell or upholstered.



LIVIA | PAG. 080 - 089
Finiture / finishes: TF100, TF101, TF102,
TF110, TN100, L9017, L9016, L1015,
L1018, L1032, L2004, L3014, L3017,
L3020, L5012, L5017, L6017, L6019



Mc105 | PAG. 100 - 101



Mc106 | PAG. 102 - 103



METROPOLIS CHAIR | PAG. 104 - 111
Finiture scocca / shell finishes:
PT100, PT111, PT112, PT114
Finiture base / frame finishes: MC100,
M9017, M9016
Scocca in tecnopolimero o imbottita.
Tecnopolymer or upholstered shell.



LIVIA | PAG. 080 - 089
Finiture / finishes: TF100, TF101, TF102,
TF110, TN100, L9017, L9016, L1015,
L1018, L1032, L2004, L3014, L3017,
L3020, L5012, L5017, L6017, L6019



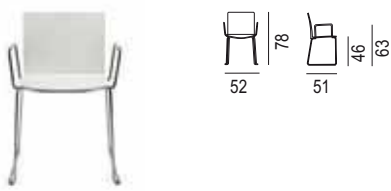
LIVIA | PAG. 080 - 089
Finiture / finishes: TF100, TF101, TF102,
TF110, TN100, L9017, L9016, L1015,
L1018, L1032, L2004, L3014, L3017,
L3020, L5012, L5017, L6017, L6019



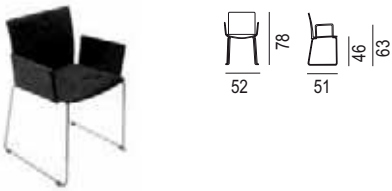
LIVIO | PAG. 090 - 093
Finiture / finishes: TF100, TF101, TF102,
TF110, L9017, L9016, L1015, L1018,
L1032, L2004, L3014, L3017, L3020,
L5012, L5017, L6017, L6019



METROPOLIS CHAIR | PAG. 104 - 111
Finiture base / frame finishes: MC100,
M9017, M9016
Base a slitta o a quattro gambe.
Sled or four leg frame.



METROPOLIS CHAIR | PAG. 104 - 111
Finiture scocca / shell finishes:
PT100, PT111, PT112, PT114
Finiture base / frame finishes: MC100,
M9017, M9016
Scocca in tecnopolimero o imbottita.
Tecnopolymer or upholstered shell.



METROPOLIS CHAIR | PAG. 104 - 111
Finiture base / frame finishes: MC100,
M9017, M9016
Base a slitta o a quattro gambe.
Sled or four leg frame.



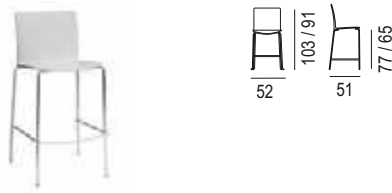
LIVIO | PAG. 090 - 093
Finiture / finishes: TF100, TF101, TF102,
TF110, L9017, L9016, L1015, L1018,
L1032, L2004, L3014, L3017, L3020,
L5012, L5017, L6017, L6019



LIVIO | PAG. 090 - 093
Finiture / finishes: TF100, TF101, TF102,
TF110, L9017, L9016, L1015, L1018,
L1032, L2004, L3014, L3017, L3020,
L5012, L5017, L6017, L6019



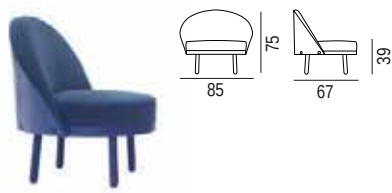
LORD ARMCHAIR | PAG. 094 - 095
Finiture / finishes: TR100, TR102, TR110,
TN100, L9017, L9016



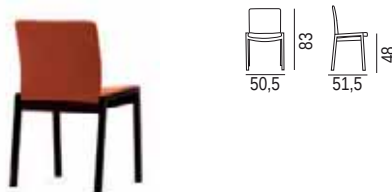
METROPOLIS STOOL | PAG. 112 - 113
Finiture scocca / shell finishes:
PT100, PT111, PT112, PT114
Finiture base / frame finishes: MC100,
M9017, M9016
Scocca in tecnopolimero o imbottita.
Tecnopolymer or upholstered shell.



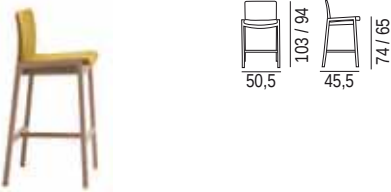
OUTLINE | PAG. 114 - 119
Finiture base / base finishes: M9017, M9016
Finiture piano / top finishes: L9017, L9016,
LAM17, LAM16, HPL17, HPL16, TR100,
TR102, TR110, TT100, MARMO



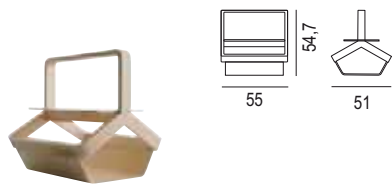
DEMI PALTO' | PAG. 120 - 125



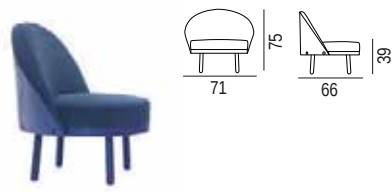
LORD CHAIR | PAG. 094 - 095
Finiture / finishes: TR100, TR102, TR110,
TN100, L9017, L9016



LORD BAR STOOL | PAG. 096 - 097
Finiture / finishes: TR100, TR102, TR110,
TN100, L9017, L9016



MAGAZINE BASKET | PAG. 098 - 099
Finiture / finishes: TB100, L9017, L9016,
L1015, L1018, L1032, L2004, L3014,
L3017, L3020, L5012, L5017, L6017,
L6019



DEMI PALTO' | PAG. 120 - 125



PALTO' POUF | PAG. 120 - 123



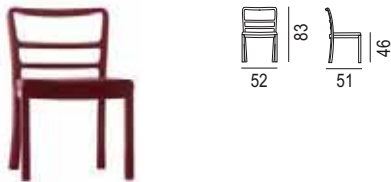
PALTO' SOFA | PAG. 124 - 127

PANORAMICA OVERVIEW

N.B. Colore e finiture speciali su richiesta.
Colours and special finishings upon request.



POLE POSITION | PAG. 128 - 130



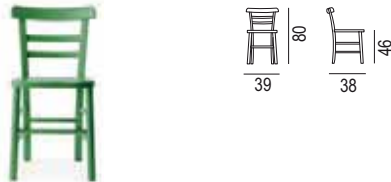
POLO CHAIR | PAG. 132 - 135
Finiture / finishes: TF100, TF101, TF102, TF110, L9017, L9016, L3020
Schienale a stecche o imbottito.
With slates or upholstered backrest.



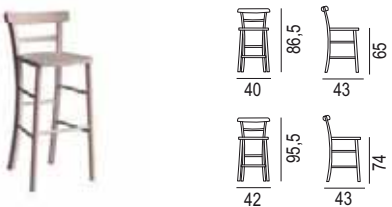
POLO ARMCHAIR | PAG. 132 - 135
Finiture / finishes: TF100, TF101, TF102, TF110, L9017, L9016, L3020
Schienale a stecche o imbottito.
With slates or upholstered backrest.



TILT BENCH



VIOLINIST | PAG. 154 - 157
Finiture / finishes: TF100, TF101, TF102, TF110, L9017, L9016, L1015, L1018, L1032, L2004, L3014, L3017, L3020, L5012, L5017, L6017, L6019



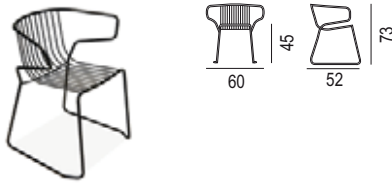
VIOLINIST STOOL | PAG. 158 - 161
Finiture / finishes: TF100, TF101, TF102, TF110, L9017, L9016, L1015, L1018, L1032, L2004, L3014, L3017, L3020, L5012, L5017, L6017, L6019



RAY TABLE | PAG. 136 - 137
Finiture base / base finishes: MC100, M9017, M9016
Finiture piano / top finishes: L9017, L9016, HPL17, HPL16



RAY BAR TABLE | PAG. 136 - 137
Finiture base / base finishes: MC100, M9017, M9016
Finiture piano / top finishes: L9017, L9016, HPL17, HPL16



RIVA - PAG. 138 - 139
Finiture / finishes: MC100, M9017, M9016



ZERO LOUNGE | PAG. 162 - 163
Finiture / finishes: M9017, M9016



ZERO SOFA | PAG. 164 - 165
Finiture / finishes: M9017, M9016
Cuscini optional. Cushions are optional.



ZERO TABLE | PAG. 166 - 167
Finiture base / base finishes: M9017, M9016
Finiture piano / top finishes: L9017, L9016, LAM17, LAM16, HPL17, HPL16, TR100, TR102, TR110, TT100, MARMO



SALON | PAG. 140 - 142



SIR BIS | PAG. 144 - 147



SPLIT | PAG. 148 - 149



ZERO COFFEE TABLE | PAG. 166 - 167
Finiture base / base finishes: M9017, M9016
Finiture piano / top finishes: L9017, L9016, LAM17, LAM16, HPL17, HPL16, TR100, TR102, TR110, TT100, MARMO



TILT ARMCHAIR | PAG. 150 - 151



TILT SOFA | PAG. 152 - 153



TILT POUF

L'Abbate s.r.l. si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nei rivestimenti, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le textures ed i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.
L'Abbate s.r.l. reserves the right to change, without previous notice, materials, covers, finishes and drawings of the products presented in this catalogue.
The textures and colours of materials and finishes are indicative as they are depending on the tollerances of the printing process.

progetto grafico / graphic design
l'abbate

foto studio / still life photography
OFF, Luigi Zilli
Ikon, Gianni Antoniali
Eye, Alessandro Paderni
l'abbate

styling
Tiziana De Mario

stampa
Grafiche Manzanese

ringraziamenti / thanks
Comune di Ruda - Udine
Hotel Libertel - Paris
W Hotel - St. Petersburg
Park Hotel Azalea - Cavalese

l'abbate s.r.l

Via del Cristo, 84

33044 Manzano

Udine - Italy

Ph. +39 0432 688158

Fax +39 0432 688925

info@labbateitalia.it

www.labbateitalia.it

Laobate

NEWS 2015

L'abbate

Tivoli - Reed

Livia - Gio Ponti



Progettati nel 1937 per arredare la facoltà di Lettere "Livianum" di Padova, Livia è stata rifatta da L'abbate a partire dal 2005

Calina - Reed | Framework - Steffen Kehrle

Valse - Sam Baron



DESIGNERS



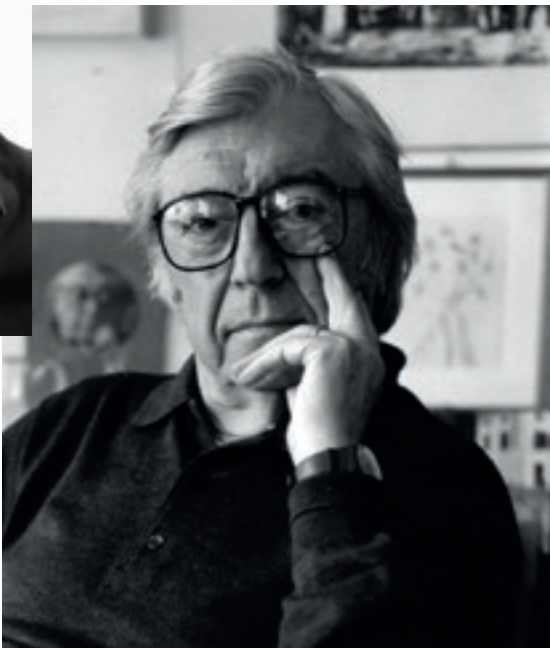
Sam Baron



Nigel Coates



Mikko Laakkonen



Werther Toffoloni

INDICE . *INDEX*

Boston	006 - 007
Bump	008 - 011
Polo	012 - 013
Reed	014 - 015
Tivoli	016 - 019
Valse	020 - 021

INFORMAZIONI TECNICHE .	
TECHNICAL INFORMATION	023 - 028

BOSTON

ARCHIVIO STORICO L'ABBATE

Poltrona imbottita con struttura interna in legno massiccio rivestito con poliuretano espanso indeformabile. Il cuscino della seduta e dello schienale è in piuma d'oca. Rivestimento in tessuto o pelle.

Upholstered armchair with internal frame in solid wood covered with non-deformable polyurethane foam. The seat and backrest cushion is filled with goose down. Fabric or leather upholstery.

Poltrona Boston, tessuto.
Boston Armchair, fabric.



BUMP

NIGEL COATES

Poltrona Bump, tessuto.

Bump Armchair, fabric.

Pura voluttuosa comodità che ispira il volume di questa poltrona. Bump è un grosso cilindro che avvolge un largo sedile con le sue linee pulite. Questo oggetto semplice e minimale esprime perfettamente il linguaggio antropomorfico di Coates. La struttura di schienale e sedile è in acciaio con imbottitura in poliuretano espanso ottenuto da stampo ed espanso sagomato con ovatta poliestere nelle zone dove occorre offrire maggiore comfort. Il molleggio è ottenuto con cinghie elastiche. Il basamento si compone di quattro piedi in frassino massiccio tinto opaco in varie finiture e colori. Il rivestimento è pelle, pelle sintetica o tessuto.

Sheer voluptuous comfort can motivate an entire form. Such is Bump, a chunky roll that wraps around you a big statement within its neat dimensions, this reduced and simple object perfectly expresses Coates' anthropomorphic language. The frame of the backrest and seat is in steel with moulded polyurethane foam padding, and shaped foam with polyester wadding in the zones where more comfort is needed. Springing is obtained from elastic belts and the base is made up of four feet in solid ash wood with mat stain finish. The upholstery is in leather, faux leather or fabric.



Poltrona Bump, tessuto.

Valse, laccato.

Bump Armchair, fabric.

Valse, lacquered.



POLO XXSTACK

WERTHER TOFFOLONI

Elegante e funzionale sedia impilabile, realizzata in legno di faggio massiccio. Schienali imbottiti oppure listelli orizzontali. Sedili imbottiti con gomme ignifughe e rivestimento in tessuto o pelle.

Elegant and functional stacking chair made of massive seasoned beechwood. Backrest upholstered or wooden slats.

Seat upholstered with fire-proof foam and covered with fabric or leather.

Sedia Polo XXStack, faggio tinto naturale, sedile in pelle. Faggio laccato nero, sedile in tessuto.

Polo XXStack Chair, beech

natural stained, leather seat.

Beech wood black lacquered, fabric seat.





Reed, frassino tinto naturale.
*Reed, ash wood natural
 stained.*

REED

MIKKO LAAKKONEN

Reed è un appendiabiti scultoreo che prende ispirazione dalla naturale flessibilità del legno. Questa caratteristica è stata sfruttata in modo vivido e naturale. Il design è rassicurante ma dinamico. Reed è l'oggetto ideale al quale appendere cappotti, giacche o un berretto a casa o in spazi pubblici. La struttura è realizzata in legno massello di frassino, tinto opaco in diverse finiture e colori.

Reed is a sculptural coat stand that takes inspiration from the natural flexibility of wood. This characteristic has been exploited in a vivid and natural way. The design is quiet but still dynamic. Reed is the ideal place to hang coats, jackets or a cap at home or in public spaces. The structure is made of solid ash wood, mat stained in various finishes and colours.



TIVOLI

MIKKO LAAKKONEN

La sedia Tivoli è una reinterpretazione del design scandinavo della metà del 20° secolo. Sfrutta una nuova ed innovativa tecnologia per la produzione e curvatura di fuselli di legno. La struttura è realizzata in legno massello di frassino, tinto opaco in diverse finiture e colori. Il risultato è quello di una sedia dal design tranquillizzante ma anche di carattere che si adatti ad interni pubblici e privati.

Tivoli chair is a new interpretation of the mid-20th century Scandinavian design. It takes advantage of the new innovative technology to produce and bending of wooden spokes. The structure is made of solid ash wood, mat stained in various finishes and colours. Result is quiet, yet character chair which fit both public and private interiors.



Sedia e poltroncina Tivoli, tinto in diversi colori, sedile in legno o imbottito.
Tivoli chair and armchair, stained in various colours, wooden seat or upholstered.



Sedia e poltroncina Tivoli,
tinto in diversi colori,
sedile in legno o imbottito.
*Tivoli chair and armchair,
stained in various colours,
wooden seat or upholstered.*



VALSE

SAM BARON

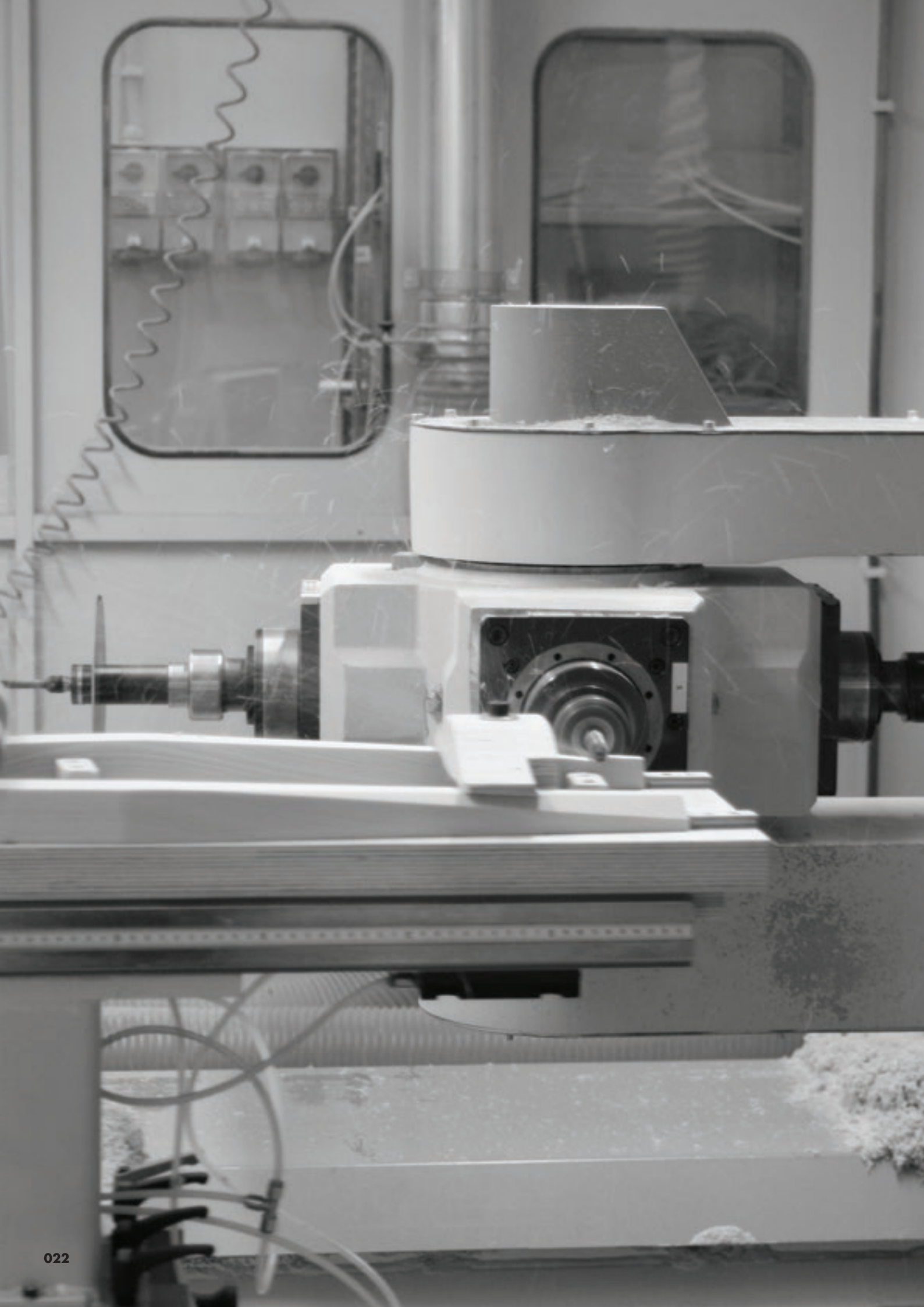
Questi tavolini possono essere utilizzati sia vicino ad un divano oppure come comodino ai lati di un letto. Le loro forme curve, circolari ed irregolari, sono la raffigurazione tridimensionale dei cerchi compiuti dai ballerini di valzer mentre si abbracciano e fanno abbracciare dalla musica. Realizzati da un unico blocco di mdf tornito, hanno un aspetto sculturale e vengono laccati in tonalità tenui per dare loro una presenza audace ma sottile nelle nostre case.

This low tables can be used either close to a sofa or on both sides of a bed. Their irregular curved and circular shapes are tridimensional memories of valse dances when a couple is designing circles and circles while embracing the music and each other. Made from a single turned mdf block, they have a sculptural monobloc aspects and are lacquered in soft tones to give them this bold but subtle presence in our homes.

Valse, laccato.

Valse, lacquered.





INFORMAZIONI
TECNICHE
TECHNICAL
INFORMATION

TESSUTO GRUPPO C

FABRIC GROUP C

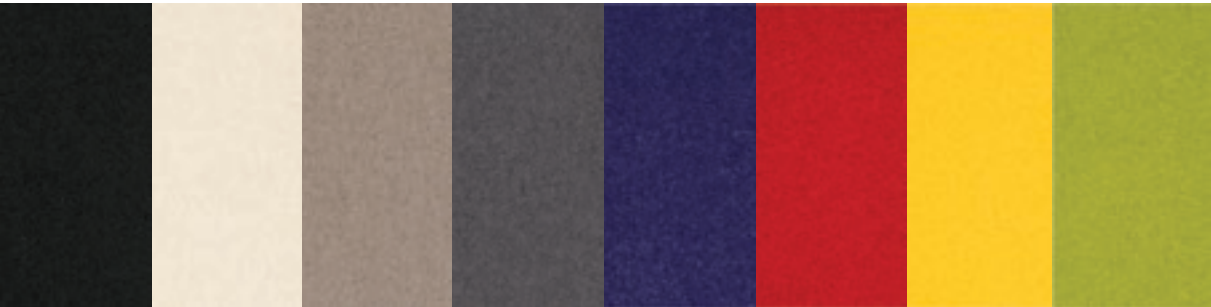


* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali
Printed colours may vary from the original colours



EUROPOST

ALTEZZA / <i>WIDTH</i>	140 cm	
COMPOSIZIONE / <i>COMPOSITION</i>	Lana / <i>Wools of New Zeland</i>	100%
LAVAGGIO / <i>CLEANING</i>	Lavare a secco / <i>Dry cleaning</i>	
PRODUTTORE / <i>PRODUCER</i>	www.gabriel.dk	



60999 60000 61003 60016 66117 64149 62061 68128

MATERIALI

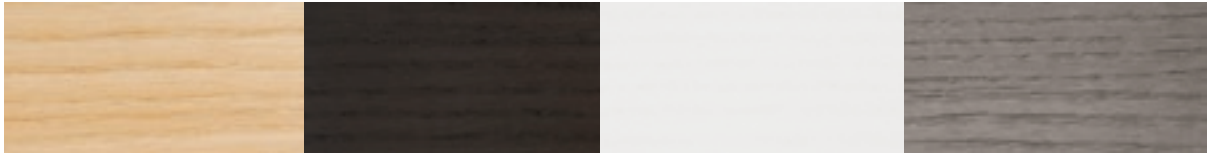
MATERIALS



* I colori stampati possono variare rispetto ai colori originali
Printed colours may vary from the original colours

FINITURE LEGNO

WOOD FINISHING



TA100
frassino
ash

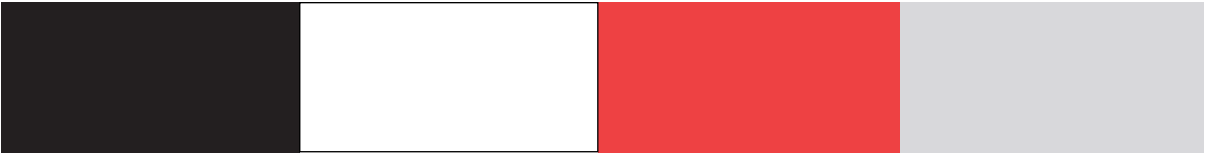
TA110
frassino tinto nero
ash black stained

TA9016
frassino tinto bianco
ash white stained

TA9178
frassino tinto grigio
ash grey stained



TA9179
frassino tinto verde
ash green stained



L9017

L9016

L3020

L7035



L7042

PANORAMICA OVERVIEW

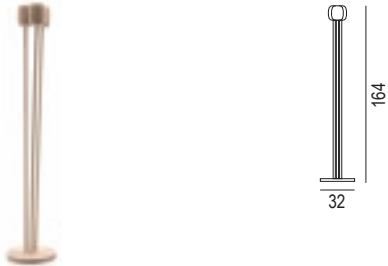
N.B. Colore e finiture speciali su richiesta.
Colours and special finishings upon request.



BUMP - PAG. 008 - 011
Finiture piedi / *legs finishes:*
TA100, TA110, TA9016
N.B. Per la versione arricciata
sconsigliamo l'utilizzo di pelle sintetica.
*N.B. For the wrinkled version it is not
recommended to use synthetic leather.*

POLO XXSTACK - PAG. 012 - 013
Finiture / *finishes:* TF100, TF101, TF102,
TF110, L9017, L9016, L3020

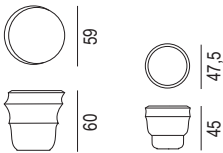
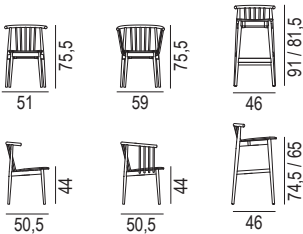
BOSTON - PAG. 006 - 007



REED - PAG. 014 - 015
Finiture / *finishes:* TA100, TA110, TA9016



TIVOLI - PAG. 016 - 019
Finiture / *finishes:* TA100, TA110, TA9016,
TA9078, TA9079



VALSE | PAG. 020 - 021
Finiture / *finishes:* L9017, L9016, L3020,
L7035, L7042

L'Abbate s.r.l. si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nei rivestimenti, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le textures ed i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa.
*L'Abbate s.r.l. reserves the right to change, without previous notice, materials, covers, finishes and drawings of the products presented in this catalogue.
The textures and colours of materials and finishes are indicative as they are depending on the tollerances of the printing process.*

progetto grafico / graphic design
l'abbate

foto studio / still life photography
OFF, Luigi Zilli

art direction
Enrico Franzolini

stampa
Grafiche Manzanesi



l'abbate s.r.l

Via del Cristo, 84

33044 Manzano

Udine - Italy

Ph. +39 0432 688158

Fax +39 0432 688925

info@labbateitalia.it

www.labbateitalia.it